

LINEA I DECORATIVI

ANTICA PROVENZA

Velatura ad effetto antico per interni

CODICE 18-1..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Velatura ad effetto antico per interni a base acquosa, particolarmente adatta per realizzare finiture di pregio con decorazioni "rinascimentali". La qualità della finitura e l'eleganza dell'effetto finale, permettono di trasformare una normale ambientazione in un raffinato spazio per vivere. L'estrema facilità di applicazione e l'originalità del decorativo Antica Provenza, fanno l'eccellenza del risultato finale.

Prodotto lavabile ad essiccazione completa (15/20 giorni dall'applicazione).

Aspetto della pellicola: satinata

CARATTERISTICHE APPLICATIVE**DATI TECNICI E CARATTERISTICHE**

COMPOSIZIONE	A base di resine acriliche in emulsione acquosa, speciali pigmenti ed additivi reologici
PESO SPECIFICO	1,020 ± 0,020 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	12%
VISCOSITÀ MEDIA	8000 Cps (Brookfield rot. n°4 / 20rpm a 21°C)
SPESSORE DEL FILM (µm)	Umido = 70 Secco = 10
TINTE	Vedi cartella colori
CONFEZIONI	ml 5000 – ml 2500
TINTE	Cartella colori
TINTEGGIATURA	Toner o sistema tintometrico TINGO

AVVERTENZE:

- Teme il gelo.
- Non applicare a temperatura inferiore a 5°C.
- Dopo l'uso lavare immediatamente gli attrezzi con acqua.
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole.

CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri nuovi:**

Dopo eventuale carteggiatura, pulire il muro con spugna umida.

Applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua). Dopo minimo 4 ore, applicare due mani di Fondo Antica Provenza (preferibilmente a rullo di lana e di colore bianco per un miglior effetto decorativo finale). Dopo minimo 12 ore, applicare Antica Provenza a pennello (quello in dotazione ne facilita l'applicazione), con passate corte ed incrociate o con il guanto per un effetto "nuvolato"; dopo 10/20 minuti circa dall'applicazione (le variazioni di tempo sono in funzione dell'assorbimento del supporto, degli spessori applicati e della temperatura ambiente), passare con mano leggera l'apposita spatola di plastica, per una finitura più "antichizzata".

- **Muri già pitturati:**

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua). Dopo minimo 4 ore procedere come per Muri nuovi.
- Con tempere , pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore procedere come per Muri nuovi.

N.B.: le "attaccature" sono difetti di applicazione e non del prodotto; per Antica Provenza come per tutte le velature in commercio, se viene applicata una seconda mano solo in alcuni punti, su prodotto già asciutto, inevitabilmente si avranno difetti finali di decorazione, dovuti ad una maggior copertura localizzata.

LINEA CLASSIC

BRIMAR SATINATO

Smalto satinato anticorrosivo


CODICE 16-1..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Smalto alchilico satinato per interni ed esterni; di facile applicazione, possiede ottimo punto di bianco, buona copertura e dilatazione.

Aspetto della pellicola essiccata: satinato

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

2 h SECCO AL TATTO	18h PER RICOPERTURA	11 ml PER MANO	 PRONTO ALL'USO
---------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	A base di resine alchidiche, biossido di titanio ed agenti opacizzanti
PESO SPECIFICO	1,280 ± 0,030 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Superiore a 21°C
SOLIDI IN VOLUME	53%
V.O.C.	395 g/l
VISCOSITÀ MEDIA	160" (Coppa Ford n°4 a 21°C)
SPESSORE DEL FILM	Secco: 35 Umido: 65 (µm)
FINEZZA DI MACINAZIONE	2 microns
TINTE	Bianco - nero
CONFEZIONI	ml 2500 - ml 750 - ml 375
CONSERVAZIONE	Teme il gelo. Conservare in luogo fresco, asciutto e ventilato

CICLI DI APPLICAZIONE

Pulire con cura la superficie da unto, sporco, pitture non aderenti e ruggine; carteggiare e stuccare se necessario. Applicare una mano di fondo adeguata alla superficie da verniciare: antiruggine per ferro, pittura opaca di fondo per legno, Zincogum Plus per vetroresina, leghe leggere, rame, acciaio inox, PVC, etc. Applicare una o due mani di Brimar satinato.

La Orazio Brignola S.p.A. si riserva di aggiornare le informazioni riportate che hanno carattere indicativo. Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.

CASAVIVA ANTICONDENSA





Idropittura anticondensa, antimuffa

CODICE 19-100

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Casaviva Anticondensa trattamento definitivo contro la formazione e proliferazione batterica (muffe e funghi), dovuta a supporto umido per condensa del vapore acqueo. La formula originale ed esclusiva di Casaviva Anticondensa grazie all'utilizzo di uno specifico fungicida ad ampio spettro d'azione e sfere cave di vetro, assicura un profondo potere sanitizzante ed una bassa conducibilità termica del supporto murario trattando in maniera definitiva, il fenomeno della formazione di muffe e funghi su pareti e soffitti freddi (soprattutto se esposti a nord) e travi portanti in cemento armato;. E' particolarmente indicata quindi per ambienti normalmente umidi o poco areati come bagni, cucine civili (angoli cottura) o industriali, mense di comunità, locali pubblici in genere; assicura inoltre un'ottima azione contro la dispersione del calore, rendendo più facile e meno oneroso il riscaldamento o il condizionamento degli ambienti trattati e proprietà fonoassorbenti se applicata ad alti spessori (finiture a buccia).
Aspetto della pellicola essiccata: opaco

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

1 h SECCO AL TATTO	6 h RICOPERTURA	4 m²/l FINITURA LISCIA 2 MANI MURO RASATO	2 m²/l FINITURA BUCCIA 2 MANI MURO RASATO	 40% v/v	 LANA FINITURA LISCIA 30% V/V	 SPUGNA FINITURA BUCCIA 10% V/V	
---------------------------------	---------------------------	--	--	--	---	---	---

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	A base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, biossido di titanio, sfere cave di vetro e speciali additivi.
PESO SPECIFICO	0,750 ± 0,010 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	60 %
V.O.C.	< 30 g/l
VISCOSITÀ MEDIA	20 Poises (Viscosimetro Stormer a 21°C)
FINEZZA DI MACINAZIONE	40 (µm)
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ENERGETICA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA Prova UNI 7745 per materiali isolanti Temperatura media 20°C – Spessore 1 cm	Conduttanza termica (K) = 11,943 (W / m ² K) Conduttività termica (λ) = 0,113 (W / mK)
TINTE	Bianco
CONFEZIONI	ml 14000 – ml 4000 – ml 1000

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare durante l'uso dopo diluizione
- Per una copertura ottimale su supporti già colorati con altre idropitture in tinta, applicare preventivamente una mano di idropittura Vogue bianco (additivato con Casaviva Additivo)
- L'accurata pulizia del supporto da muffe e funghi, insieme allo spessore adeguato applicato di Casaviva Anticondensa, circa 300 µm secchi (3 mani a pennello, 2 a rullo), assicurano un risultato ottimale nel tempo del trattamento anticondensa. Per superfici particolarmente fredde (pareti esposte a nord, travi in cemento armato) adeguare di conseguenza lo spessore del trattamento.
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CICLI DI APPLICAZIONE

Trattamento preventivo del supporto in presenza di muffa e funghi:

Pulire accuratamente con spugna umida; applicare una mano a pennello o spruzzo di Casaviva Detergente. Dopo minimo 3 ore, normalmente a supporto asciutto, asportare accuratamente le spore residue con spazzola di plastica o saggina; se possibile, aspirare mentre si spazzola per non inquinare l'ambiente con spore ancora attive.

Ripetere il trattamento per pareti particolarmente infestate dalla muffa o funghi.

- **Muri nuovi:**

Applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua); dopo minimo 4 ore, procedere all'applicazione di Casaviva Anticondensa.

- **Muri già pitturati:**

- **Con idropitture lavabili:** stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua), solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore procedere all'applicazione di Casaviva Anticondensa.

- **Con tempere, pitture a calce o sfarinanti:** stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore procedere all'applicazione di Casaviva Anticondensa.

LINEA I DECORATIVI

JEANS


Decorativo ad effetto tessuto

CODICE 18-7..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Finitura decorativa ad effetto tessuto; permette di ottenere una superficie mossa e velata, ricreando la trama del tessuto jeans, grazie alla sua formulazione esclusiva ed al particolare sistema di applicazione. E' indicata come finitura di pregio sia per abitazioni private, sia per locali pubblici (alberghi, discoteche, pub, etc.), dove si voglia realizzare una decorazione unica e particolare. La decorazione si realizza utilizzando due prodotti: Jeans Fondo e Jeans Finitura.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE JEANS FONDO

2h SECCO AL TATTO	12h PER RICOPERTURA	4 m²/l DUE MANI MURO RASATO	 1°MANO 10% V/V	 2°MANO pronto all'uso	
--------------------------------	----------------------------------	--	--	---	--

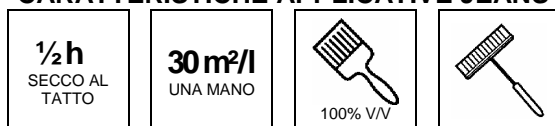
DATI TECNICI E CARATTERISTICHE JEANS FONDO

COMPOSIZIONE	A base di copolimeri acrilici, cariche silicee naturali, extender ed additivi selezionati
PESO SPECIFICO	1,450 ± 0,020 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	48 %
VISCOSITÀ MEDIA	12500 cps (Brookfield rot. n°3 / 2 rpm a 21°C)
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	Toner (250 ml) : 1 x 4 lt
CONFEZIONI (litri)	4

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CARATTERISTICHE APPLICATIVE JEANS FINITURA



DATI TECNICI E CARATTERISTICHE JEANS FINITURA

COMPOSIZIONE	A base di copolimeri acrilici modificati, pigmenti, cere, extender ed additivi selezionati
PESO SPECIFICO	1,050 +/- 0,02 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	19%
VISCOSITÀ MEDIA	20000 cps (Brookfield rot. n°3 / 2 rpm a 21°C)
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	50 ml / litro di Jeans Fondo (nella tinta di fondo)
CONFEZIONI (litri)	1

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri Nuovi:**

- **FONDO:** Applicare a pennello una mano di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua) . Dopo minimo 4 ore, applicare a pennello una mano di Jeans Fondo; dopo 12 ore, applicare a pennello una seconda mano di Jeans Fondo. Passare il pennello Spalter (il prodotto deve essere ancora bagnato in superficie), in senso verticale nel modo più uniforme possibile (il tempo dipende dallo spessore, dalla temperatura ed umidità ambientale).

N.B.: lasciare sempre un bordo di 4-5 cm di Jeans Fondo senza passare il pennello Spalter; questo consente di conservare una zona utile per la perfetta continuazione della passata verticale per i metri quadrati successivi.

- **FINITURA:** Dopo 12 ore, applicare a pennello una mano di Jeans Finitura, colorata con 50 cc / litro di Jeans Fondo (nella tinta di fondo), e diluita 100% in volume con acqua; passare il pennello Spalter (il prodotto deve essere ancora bagnato in superficie), in senso verticale per una finitura "rigata"; per un effetto tessuto "tramato", ripassare immediatamente il pennello Spalter in senso orizzontale

N.B.: lasciare sempre un bordo di 4-5 cm di Jeans Finitura senza passare il pennello Spalter; questo consente di conservare una zona utile per la perfetta continuazione della trama per i metri quadrati successivi.

- **Muri già pitturati:**

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua), solo sulle stuccature.
FONDO e FINITURA: vedi Muri Nuovi
- Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie.
FONDO e FINITURA: vedi Muri Nuovi

LINEA I DECORATIVI

LUCE

Decorativo ad effetto ottico interattivo



CODICE

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Finitura decorativa monocromatica a base acrilica, ad effetto interattivo; segue infatti le leggi della fisica ottica, quali l'interferenza e la riflessione della luce. E' caratterizzata da particolari giochi di colori, in funzione dell'angolo di osservazione; é facile da applicare, piacevole al tatto e possiede una buona lavabilità (dopo minimo 15 giorni dall'applicazione). E' indicata come finitura di pregio sia per abitazioni private, sia per locali (alberghi, discoteche, pub, etc.), dove si voglia realizzare una decorazione unica, particolare ed estremamente riflettente, specialmente se illuminata con luci radenti o incidenti.

La decorazione si realizza utilizzando due prodotti: Luce Fondo e Luce Finitura.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE LUCE FONDO

1/2 h SECCO AL TATTO	min 6h PER RICOPERTURA	5 m²/l DUE MANI MURO RASATO	 LANA PELO RASO max 5%v/v	
-----------------------------------	-------------------------------------	--	--	---



DATI TECNICI E CARATTERISTICHE LUCE FONDO

COMPOSIZIONE	A base di copolimeri acrilici modificati, pigmenti, cariche ed additivi selezionati
PESO SPECIFICO	1,350 ± 0,020 g/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	34%
VISCOSITÀ MEDIA	15000 cps (Brookfield rot. n°3 / 2 rpm a 21°C)
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	Toner (250 cc): 2 x 4 litri - 6 x 12 litri Tingo: vedi formulario
CONFEZIONI (litri)	4 - 12

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CARATTERISTICHE APPLICATIVE LUCE FINITURA

½ h SECCO AL TATTO	15 m²/l UNA MANO	 LANA PELO RASO max 5% v/v	
---------------------------------	---------------------------------------	---	---

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE LUCE FINITURA

COMPOSIZIONE	A base di copolimeri acrilici puri, extender lamellari, agenti strutturanti ed additivi selezionati
PESO SPECIFICO	1,050 ± 0,020 g/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	25%
VISCOSITÀ MEDIA	10.000 cps (Brookfield rot. n°3 / 2 rpm a 21°C)
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	Glitter Gold o Silver (250ml) 1X4 l. - 75ml X1l. Toner Colori di Cartella (250 ml): 1x4 l. - ¼ x 1 l. Tingo: vedi formulario
CONFEZIONI (litri)	1 - 4

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri Nuovi:**
Applicare a pennello una mano di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua) . Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di Luce Fondo a distanza minimo di 6 ore. Dopo 24 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di Luce Finitura.
- **Muri già pitturati:**
 - Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua), solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di Luce Fondo, a distanza minimo di 6 ore. Dopo 24 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di Luce Finitura.
 - Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di Luce Fondo, a distanza minimo di 6 ore. Dopo 24 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di Luce Finitura.

N.B.: L'applicazione di Luce Finitura, deve essere eseguita applicando una buona quantità di prodotto (vedi resa a m²), sempre con rullo carico per circa 1 m²; successivamente con rullo scarico, uniformare lo spessore applicato passando il rullo da sinistra verso destra e viceversa e finendo in senso verticale; questo permette di avere un effetto finale ottimale.

LINEA CLASSIC

NELSON BRILLANTE

Smalto uretanico anticorrosivo

CODICE 03-3..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Smalto brillante di natura uretanica, con caratteristiche di elevata resistenza agli agenti atmosferici e all'ingiallimento. La composizione uretanica unitamente all'azione anticorrosiva ne conferiscono al prodotto dalle caratteristiche superiori.

Dotato di un grande potere coprente ha un elevato corpo ed un'ottima pennellabilità.

Aspetto della pellicola essiccata: brillante

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

3 h SECCO AL TATTO	18h PER RICOPERTURA	11m²/l PER MANO	 PRONTO ALL'USO	 PRONTO ALL'USO
---------------------------------	----------------------------------	---	--	--

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	A base di resine alchidico-uretaniche, pigmenti altamente resistenti alla luce ed additivi speciali.
PESO SPECIFICO	1,200 ± 0,020 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Superiore a 21°C
SOLIDI IN VOLUME	54%
V.O.C.	< 500 g/l
VISCOSITÀ MEDIA	240" (Coppa Ford n°4 a 21°C)
SPESSORE DEL FILM	Secco: 40 Umido: 80 (µm)
FINEZZA DI MACINAZIONE	5 microns
TINTE	Tinte di cartella
CONFEZIONI	ml 2500 – ml 750
CONSERVAZIONE	Conservare in luogo fresco, asciutto e ventilato

CICLI DI APPLICAZIONE

Pulire con cura la superficie da unto, sporco, pitture non aderenti e ruggine. Carteggiare e stuccare se necessario.

Applicare una mano di fondo adeguata alla superficie da verniciare: antiruggine per ferro, pittura opaca di fondo per legno, Zincogum Plus per vetroresina, leghe leggere, rame, acciaio inox, PVC, etc.

Applicare minimo due mani di Nelson Brillante.

La Orazio Brignola S.p.A. si riserva di aggiornare le informazioni riportate che hanno carattere indicativo. Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.

LINEA CLASSIC

NELSON SATINATO

Smalto satinato per esterni ed interni

CODICE 104-4..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Smalto satinato di natura uretanica, con caratteristiche di elevata resistenza agli agenti atmosferici e all'ingiallimento. La composizione uretanica unitamente all'azione anticorrosiva ne conferiscono al prodotto dalle caratteristiche superiori.

Dotato di un grande potere coprente ha un elevato corpo ed un'ottima pennellabilità.

Aspetto della pellicola essiccata: satinata

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

3 h SECCO AL TATTO	18h PER RICOPERTURA	11m²/l PER MANO	 PRONTO ALL'USO	 PRONTO ALL'USO
---------------------------------	----------------------------------	---	--	--

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	A base di resine alchidico-uretaniche, pigmenti altamente resistenti alla luce e speciali agenti opacizzanti
PESO SPECIFICO	1,200 ± 0,030 Kg/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Superiore a 21°C
SOLIDI IN VOLUME	57%
V.O.C.	<500 g/l
VISCOSITÀ MEDIA	180" (Coppa Ford n°4 a 21°C)
SPESSORE DEL FILM	Secco: 40 Umido: 70 (µm)
FINEZZA DI MACINAZIONE	2 microns
TINTE	Tinte di cartella – Tingo
CONFEZIONI	ml 4000 – ml 2500 – ml 750 – ml 375
CONSERVAZIONE	Teme il gelo. Conservare in luogo fresco, asciutto e ventilato

CICLI DI APPLICAZIONE

Pulire con cura la superficie da unto, sporco, pitture non aderenti e ruggine. Carteggiare e stuccare se necessario.

Applicare una mano di fondo adeguata alla superficie da verniciare: antiruggine per ferro, pittura opaca di fondo per legno, Zinco gum Plus per vetroresina, leghe leggere, rame, acciaio inox, PVC, etc.

Applicare una o due mani di Nelson Satinato.

La Orazio Brignola S.p.A. si riserva di aggiornare le informazioni riportate che hanno carattere indicativo. Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.

LINEA I DECORATIVI

PIETRA DI LUNA

Velatura riempitiva traspirante

CODICE 18-150

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Velatura riempitiva traspirante per interni a base acrilica con effetti di chiaro-scuro in funzione dell'angolo di osservazione; può essere utilizzata come fondo o finitura nelle varie colorazioni. Facilissima da applicare è indicata per pareti interne, sia nuove che precedentemente pitturate, anche non perfettamente rasate; possiede ottimo potere riempitivo mascherante. La sua finitura è indicata sia per abitazioni private, sia per locali (alberghi, pub, etc.), dove si voglia una decorazione di sicuro effetto, facile e veloce da realizzare.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

1h SECCO AL TATTO	8m²/l PER MANO MURO RASATO	 PRONTO ALL'USO
--------------------------------	--	--

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	A base di emulsioni acriliche, pigmenti resistenti alla luce, cariche e sabbie calibrate di quarzo
PESO SPECIFICO	1,400 ± 0,020 Kg/l
VISCOSITÀ MEDIA	12000 ± 2000 cps (Brookfiled RVT a 21 °C)
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	1 o ½ Toner (250 cc) x 2,5 lt (Bianco)
CONFEZIONI (litri)	2,5 - 5 l

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Temperatura minima di applicazione +5°C
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

COME SI APPLICA

Applicare sul supporto precedentemente preparato (vedi cicli di applicazione), una mano a pennello di PIETRA DI LUNA non diluita in modo casuale, incrociando le pennellate, ma coprendo in modo uniforme tutta la superficie; il prodotto deve essere steso in buona quantità (vedi resa a mq).

N.B: può essere lasciata a finire in tinta bianca o colorata o dopo minimo 24 ore, ricoperta con il decorativo ATMOSFERE per creare innumerevoli effetti cromatici finali (vedi cartella colori).

CICLI DI APPLICAZIONE

Muri Nuovi:

- Applicare a pennello una mano di FISSATIVO ACRILICO (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA'. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.

Muri già pitturati:

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.
- Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, una mano di FONDO ANTICA PROVENZA; dopo 24 ore, applicare PIETRA DI LUNA.

La Orazio Brignola Spa si riserva di aggiornare le informazioni che hanno carattere indicativo.

Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.

LINEA I DECORATIVI

RUSTICO PROVENZALE

Decorativo traspirante per interno
ad effetto intonachino

CODICE 23-2..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Decorativo traspirante per interno a base acrilica ad effetto intonachino; può essere applicato su qualsiasi tipo di parete: muri nuovi, degradati, muri vecchi in buono stato, già precedentemente pitturati e cartongesso. Indicato anche come fondo per i decorativi Antica Provenza ed Atmosfere per un gradevole "effetto antico" e per finiture riempitive a "buccia d'arancia".

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

2h SECCO AL TATTO A RASARE	6h PER RICOPERTURA	5 m²/l PER MANO A RULLO	2 m²/l PER MANO A RASARE	A RASARE  INOX	 LANA - SPUGNA 20-40% v/v	
FINITURA  INOX	FINITURA  INOX	FINITURA 	FINITURA  SPUGNA			

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti, extenders e sabbie di quarzo.
PESO SPECIFICO	1.700±0.020 g/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	52%
VISCOSITÀ MEDIA	Pasta morbida
TINTE	Bianco - TINGO - Selezione Interni - Cartella colori
CONFEZIONI	4 - 12 litri

AVVERTENZE:

- Teme il gelo
- Usare miscelatore elettrico per la messa in tinta
- Dopo l'uso lavare gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

CICLI DI APPLICAZIONE

- **Muri nuovi**
Applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:7 con acqua) su tutta la superficie in modo accurato.
Dopo minimo 4 ore applicare due mani di Rustico Provenzale secondo il tipo di applicazione scelto; dopo circa 20/30 minuti dall'ultima mano (l'essiccazione dipende dello spessore e dalla temperatura ambiente) finire con frattazzino o spatola inox, frattazzino in spugna o spazzola di saggina per i differenti tipi di finitura.
- **Muri già pitturati:**
 - Con idropitture lavabili: applicare due mani di Rustico Provenzale secondo il tipo di applicazione scelto. dopo circa 20/30 minuti dall'ultima mano (l'essiccazione dipende dello spessore e dalla temperatura ambiente) finire con frattazzino o spatola inox, frattazzino in spugna o spazzola di saggina per i differenti tipi di finitura.
 - Con idropitture traspiranti, tempere, pitture a calce o sfarinanti: applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:6 con acqua) su tutta la superficie in modo accurato. Dopo minimo 4 ore applicare due mani di Rustico Provenzale secondo il tipo di applicazione scelto; dopo circa 20/30 minuti dall'ultima mano (l'essiccazione dipende dello spessore e dalla temperatura ambiente) finire con frattazzino o spatola inox, frattazzino in spugna o spazzola di saggina per i differenti tipi di finitura.

LINEA I DECORATIVI

STUCCO ANTICO FONDO

Fissativo pigmentato a grana calibrata

CODICE 18-350

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Fissativo pigmentato a grana calibrata specifico per la preparazione di supporti da decorare con STUCCO ANTICO "Effetto Marmo" o "Effetto Veneziano". Di facile applicazione, penetra e consolida in profondità le superfici da trattare, uniformando gli assorbimenti e lasciando inalterate le caratteristiche di traspirabilità. La sua specifica curva granulometrica, permette di ottenere facilmente una perfetta rasatura della prima mano di STUCCO ANTICO, ottimizzando la quantità di prodotto da stendere, anche su supporti particolarmente lisci.

Aspetto della pellicola essiccata: opaco, ruvido

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

1h SECCO AL TATTO	4h PER RICOPERURA	10m²/l PER MANO MURO LISCIO	 LANA 10% v/v	
--------------------------------	--------------------------------	--	---	---

DATI TECNICI E CARATTERISTICHE

COMPOSIZIONE	A base di polimero acrilico modificato in emulsione acquosa, biossido di titanio, cariche, extenders ed additivi selezionati
PESO SPECIFICO	1,480 ± 0,030 g/l
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
SOLIDI IN VOLUME	40 %
VISCOSITÀ MEDIA	250 Poises (Brookfield rot. n°3 / 2 rpm a 21°C)
FINEZZA DI MACINAZIONE (µm)	100
TINTE	Bianco
CONFEZIONI (litri)	14 - 4 - 1

AVVERTENZE:

- Teme il gelo
- Dopo l'uso lavare accuratamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO (a calce, gesso, cartongesso, civile e già pitturato):

Stuccare eventuali imperfezioni (crepe, buchi) o rasare in caso di grosse irregolarità; se necessario, carteggiare la superficie e pulire con spugna umida.

APPLICAZIONE:

Applicare una mano di STUCCO ANTICO FONDO con rullo di lana; su supporti molto assorbenti, applicare una seconda mano a distanza minimo di 4 ore.

LINEA I DECORATIVI

TESORI DI ARIANNA

Decorativo ad effetto velluto metallizzato

CODICE 18-0..

DESCRIZIONE ED IMPIEGO

Finitura decorativa ad effetto velluto, con riflessi chiaro-scuro metallizzati in funzione dell'angolo di osservazione; totalmente a base acqua, formulata con materie prime di altissima qualità è facile da applicare, idonea per pareti interne nuove o precedentemente pitturate. Piacevole al tatto è indicata sia per abitazioni private, sia per locali pubblici (alberghi, discoteche, pub, etc.), dove si voglia realizzare una finitura decorativa di altissimo pregio.

Aspetto della pellicola dopo essiccazione: effetto chiaro-scuro vellutato metallizzato

Lavabile con acqua (spugna), dopo minimo 20 giorni dall'applicazione.

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

3 h SECCO AL TATTO	8m²/l PER MANO MURO RASATO	
---------------------------------	--	---

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	A base di emulsioni acriliche, pigmenti resistenti alla luce e particolari cariche lamellari
PESO SPECIFICO	1,120 ± 0,020 Kg/l
VISCOSITÀ MEDIA	6000 / 8000 cps (a 25°C)
PUNTO DI INFIAMMABILITÀ	Ininfiammabile
TINTE	Vedi cartella colori
TINTEGGIO	1 Toner (250 cc) x 2,5 lt (Base colorata)
CONFEZIONI (litri)	2,5

AVVERTENZE

- Teme il gelo
- Agitare accuratamente a mano prima dell'uso
- Temperatura minima di applicazione +5°C
- Dopo l'uso, lavare immediatamente gli attrezzi con acqua
- Stoccare in luogo asciutto ed al riparo dal sole

COME SI APPLICA:

1. Applicare sul supporto precedentemente preparato (vedi cicli di applicazione), una mano a pennello di I TESORI DI ARIANNA non diluito a tratti alternati per circa 1 - 2 mq; il prodotto deve essere steso in buona quantità (vedi resa a mq).
2. Dopo minimo 15 minuti (il tempo può variare in funzione dello spessore, della temperatura ed umidità ambientale), lisciare la superficie con lo speciale frattazzo in plastica a bordi arrotondati, in modo casuale, incrociando le passate per creare gli effetti chiaro-scuri finali.
3. Procedere con la stessa metodologia per la rimanente superficie da decorare.

CICLI DI APPLICAZIONE

Muri Nuovi:

Applicare a pennello una mano di FISSATIVO ACRILICO (diluito 1:7 con acqua) . Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di FONDO ANTICA PROVENZA a distanza di 6 ore l'una dall'altra. Dopo 24 ore, applicare I TESORI DI ARIANNA.

Muri già pitturati:

- Con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di FONDO ANTICA PROVENZA a distanza di 6 ore l'una dall'altra. Dopo 24 ore, applicare I TESORI DI ARIANNA.
- Con tempere, pitture a calce o sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di Fissativo Acrilico (diluito 1:8 con acqua) o SUPERNOVITA', su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore, applicare con rullo di lana pelo raso, due mani di FONDO ANTICA PROVENZA a distanza minimo di 6 ore l'una dall'altra. Dopo 24 ore, applicare I TESORI DI ARIANNA.

La Orazio Brignola Spa si riserva di aggiornare le informazioni che hanno carattere indicativo.

Quando il prodotto sia impiegato fuori dal nostro diretto controllo ne limita la responsabilità alla sola qualità.